Parada 6
Desde aquí podemos contemplar los siguientes elementos:

**Cubierta arquitectónica**
Se trata de un espacio defensivo que protege al mirador, es la torre del homenaje desde el patio de armas. Cuarta con tres cañoneras y una puerta de entrada. Se trataría de defensas construidas durante los siglos XV y XVI, como se deduce de la utilización de arcos escurizones, similares al utilizado en la torre de la iglesia de San Juan Bautista, de Argamasilla de Alba. En el adarve, sobre la puerta, presenta un balcón amatecanado que completaba el sistema defensivo de este espacio.

**Santuario de la Virgen de la Encarnación de Peñarroya:** Es una construcción del s. XVII. Presenta planta rectangular, con cubierta plana. La cabecera está cubierta con una bóveda abovedada mientras que la nave no lo es con una bóveda de cañón sobre lunetos. El conjunto está precedido por un rellano de sillería barroco tardío. Las parejas laterales de la cabecera y del primer tramo del nártex están decoradas con pinturas murales. Las primeras se han perdido, presentando las segundas un estado muy deteriorado. Las del lado del evangelio (izquierda) representan al arcángel san Miguel, arzobispo, y la dormición de la Virgen, abajo, mientras que la del lado de la epístola (derecha) representa, arriba, el evangelista San Mateo, San Lucas, San Juan, San José.

**TIPOS DE DEFENSAS DE PEÑARROYA**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Número</th>
<th>Tipo</th>
<th>Descripción</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>Arcos baldaquino</td>
<td>Forma que se construye oralmente para sostener el tejado sobre el hueco.</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>Adarves</td>
<td>Son la torre de homenaje que protege al mirador, es la torre del homenaje</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>Balcón amatecanado</td>
<td>Presenta un balcón amatecanado que completaba el sistema defensivo de este</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**GLOSARIO**

1. Arcos baldaquino: Forma que se construye oralmente para sostener el tejado sobre el hueco.
2. Adarves: Son la torre de homenaje que protege al mirador, es la torre del homenaje.
3. Balcón amatecanado: Presenta un balcón amatecanado que completaba el sistema defensivo de este espacio.
5. Armadura de madera: También conocido como armadura de madera y de uso común en arquitectura tradicional.
6. Armadura de madera: También conocido como armadura de madera y de uso común en arquitectura tradicional.
7. Armadura de madera: También conocido como armadura de madera y de uso común en arquitectura tradicional.
10. Armería: Ubicada en la parte baja del castillo, es la que alberga los objetos de armas y armaduras.
11. Armario: Mueble de donde se almacenan los objetos de armas y armaduras.
12. Armario: Mueble de donde se almacenan los objetos de armas y armaduras.
13. Armario: Mueble de donde se almacenan los objetos de armas y armaduras.
14. Armario: Mueble de donde se almacenan los objetos de armas y armaduras.
15. Armario: Mueble de donde se almacenan los objetos de armas y armaduras.
16. Armario: Mueble de donde se almacenan los objetos de armas y armaduras.
17. Armario: Mueble de donde se almacenan los objetos de armas y armaduras.
18. Armario: Mueble de donde se almacenan los objetos de armas y armaduras.
19. Armario: Mueble de donde se almacenan los objetos de armas y armaduras.
Parágrafo 1
Nos encontramos ante el castillo de Peñarroya. Tradicionalmente, se ha considerado que su origen fue muy antiguo, si bien hoy en día no tenemos fechado con seguridad, formaba parte de la red de fortalezas cristianas construida durante el siglo XII por los reyes de León, sus principales fortificaciones se remontan al siglo XIII o XVII. Se trata de un castillo de origen medieval con importantes elementos constructivos como el puente levadizo que permitía la entrada y salida del castillo.

Parágrafo 2
Desde aquí podemos contemplar los siguientes elementos:
Torre del homenaje: Es una de las torres más notables del castillo, construida durante el reinado de Alfonso X el Sabio. Su altura y tamaño la hacen uno de los principales emblemas del castillo.
Murala principal: Es la estructura más alta del castillo, construida durante el reinado de Alfonso X el Sabio. Se caracteriza por su robustez y tamaño, lo que la hace un símbolo importante de resistencia.

Parágrafo 3
Desde aquí podemos contemplar los siguientes elementos:
Lacía: Es el espacio de tránsito, existente entre la murala principal y la antemurala. En su interior se pueden ver restos de la muralla medieval. Los arquitectos utilizaron un revestimiento de ladrillo que proporcionaba una mayor durabilidad.
Marcilla principal: Es una de las piezas más importantes del castillo, ya que es la que conecta la murala principal con la muralla exterior. Esta pieza es un ejemplo de la excelente obra arquitectónica medieval.

Parágrafo 4
Desde aquí podemos contemplar los siguientes elementos:
Patio de armas: Es un espacio abierto que se encuentra en el centro del castillo. Es el lugar donde se realizaban las operaciones militares y donde se guardaban las armas.

Parágrafo 5
Desde aquí podemos contemplar los siguientes elementos:
Aljibe: Es un recipiente de almacenamiento de agua, construido durante el reinado de Alfonso X el Sabio. Es uno de los elementos más emblemáticos del castillo.

Murala principal: Se trata del segundo tramo de la murala mediaeval. Esta pieza tiene un papel fundamental en la defensa del castillo, ya que es el lugar desde donde se realizaban las operaciones militares.