





Parada 1

Nos encontramos ante el castillo de Peñarroya. Tradicionalmente, se ha considerado que su origen fue musulmán, si bien hoy en día tenemos la certeza de que se trata de una fortaleza cristiana, construida durante el siglo XIII por la Orden de San Juan. Su principal función fue, en un primer momento, militar y de control del territorio. A partir del siglo XIV su función pasó a ser primordialmente económica, constituyéndose en una de las principales fuentes de ingresos para la citada orden.

Desde aquí podemos contemplar:

El foso: Excavado en la roca, debió poseer una profundidad mayor en el pasado, habiendo sido utilizado como cantera durante los siglos XVI o XVII. Se trata de un foso de tipo seco.

Antemuralla o falsabrega¹: En su aspecto actual, data del siglo XVI, si bien es muy probable que ésta se levante o sea una remodelación de otra medieval. Sus almenas son una recreación contemporánea y están recorridas en su parte superior por un adarve². Se compone de dos tramos dispuestos a ambos lados de la torre del homenaje. El principal es el que observamos desde aquí y está formado por tres torreones equidistantes con idénticas características formales y constructivas, unidos por tramos de muro. Todos son de planta cuadrada y presentan, al igual que el resto de la antemuralla, un importante número de saeteras³ y troneras⁴.



Parada 2

Desde aquí podemos contemplar los siguientes elementos:

Torre del homenaje⁵: Posee forma rectangular y se localiza en el ángulo noreste de la fortaleza, en su cota más alta. Constituye el punto neurálgico de todo el dispositivo defensivo del castillo. Su acceso se realizaba desde el adarve de la muralla principal. Este acceso quedó inutilizado con la construcción del santuario, si bien se ha recuperado en los recientes trabajos de restauración.

Poseía tres plantas, siendo el cuerpo superior una recreación actual. Ha sufrido varias remodelaciones, entre las que cabe indicar la ventana existente en su cara norte, realizada durante

los siglos XVI o XVII, y las cañoneras situadas sobre ella, realizadas durante el siglo XIX con motivo de las guerras carlistas.



salvado con algún tipo de estructura realizada en madera, fácilmente desmontable.

Antemuralla (segundo tramo): El sistema se completa con una torre semicircular esquinera, localizada junto a la torre del homenaje en su frente noroeste y un pequeño tramo de muralla. El acceso a este espacio se realizaba desde la torre del homenaje, pero éste fue transformado en una ventana durante los siglos XVI o XVII.

Camino medieval de acceso: Tradicionalmente conocido como la "M", es un camino de trazo zigzagante, que salvaba el desnivel existente entre el fondo del valle, vía natural y tradicional de paso, y el emplazamiento de la fortaleza, sirviendo de acceso a la misma. En el punto en que nos encontramos, entroncaría con el foso, el cual sería

Parada 3

Desde aquí podemos contemplar los siguientes elementos:

Liza⁶: Es el espacio de tránsito, existente entre la muralla principal y la antemuralla. En su origen contaba con sendos accesos en recodo⁷ en sus extremos, compuestos cada uno de ellos por dos puertas. Hoy han desaparecido la puerta interior del recodo en el acceso principal y la puerta externa del acceso que protegía la entrada al patio de armas.

Muralla principal: En prolongación de la fachada de la torre del homenaje se extienden, hacia el sureste y suroeste, sendas cortinas de muralla medieval. Ambas contaban con un adarve, que prácticamente ha desaparecido, y un almenado del que sólo se conserva un merlón⁸, que es el único original de todo el conjunto y que es visible desde la liza a medida que avanzamos hacia el patio de armas. El tramo oriental, junto al que nos encontramos, discurre en paralelo a la liza, terminando sobre el acantilado.



Parada 4

Desde aquí podemos contemplar los siguientes elementos:

Patio de armas⁹: Este espacio constituía el centro de la fortaleza y de él apenas se conservan restos, ya que su superficie se encuentra fuertemente alterada por las obras de construcción de la presa del embalse de Peñarroya, que tiene aquí uno de sus anclajes.

Ermita del despeñadero: Se sitúa en el extremo sureste del patio de armas. Se trata de una pequeña construcción, realizada en mampostería¹⁰, de cubierta abovedada, y que por el mortero

de revoco documentado en algunas de sus caras posee un claro origen medieval. Presenta varias modificaciones, entre ellas, el sellado de lo que debió ser una puerta en su lado norte. Su funcionalidad original nos es desconocida, aunque debió ser de tipo militar, si bien ésta ya había cambiado en el siglo XVII ya que algunas fuentes de esta época nos hablan de su uso como ermita, antes de haberse realizado la construcción del actual santuario.

Parada 5

Desde aquí podemos contemplar los siguientes elementos:

Aljibe¹¹: Se trata de una estructura medieval, de planta trapezoidal, realizada en sillería¹². Se localiza en la zona meridional del patio de armas, en su cota más baja. Su función era la recogida y almacenamiento del agua de lluvia.

Estancia medieval: Adosada al aljibe, se documenta una pequeña estancia medieval, abovedada, resultando muy complicado establecer su funcionalidad, si bien cabe mencionar que sus características arquitectónicas son muy similares a las de la ermita del despeñadero por lo que es muy probable que su función fuera militar.



Muralla principal: Se trata del segundo tramo de la muralla medieval. Éste parte de la cara oeste de la torre del homenaje y se conserva sólo parcialmente ya que en origen debió llegar hasta el borde del acantilado.

El cierre de la fortaleza por su lado sur, el que da al acantilado, se realizaba mediante un muro de tapial¹³, levantado sobre un basamento de mampostería. De éste tenemos noticia por las informaciones que los vecinos de Argamasilla dan en las *Relaciones Topográficas de Felipe II*. Restos del mismo pueden verse en la cara sur de la ermita del despeñadero, ya que ésta se encontraba adosada al mismo.